



**Протокол № 8**  
**заседания комиссии по академической мобильности**  
**Казахской национальной консерватории имени Курмангазы**  
**(утверждена приказом № 137-п от 24.10.2025)**

г. Алматы

27.11.2025

**Присутствовали:** А. С. Нусупова, С. А. Черепанова, А. З. Бултбаева, А. С. Бекенова, Г. Ж. Мусагулова, Ф. Ф. Габдрахимова, Г. М. Джагупарова, И. О. Оқас, С. М. Шакирова, Д. Е. Кешубаева

**Секретарь:** В. В. Зеленько.

**ПОВЕСТКА ДНЯ:**

1. Обсуждение и утверждение кандидатур для выделения бюджетных средств на поездку по программе академической мобильности и утверждение претендентов по программе Erasmus+ на IV семестр 2025–2026 учебного года:

г. Нижний Новгород (Россия) — 1 студент: Ракова Адэлина Сергеевна (хоровое дирижирование).

г. Братислава (Словакия) — 2 студента: Мұңайтпас Ерканат Алматұлы (гобой), Курбанова Раксана (хоровое дирижирование)

г. Виго (Испания) — 4 студента: Истаева Айша Нурланқызы (скрипка), Тілектесов Мейірхан Аймырзаұлы (кларнет), Уморбеков Даурен Мағауяұлы (классическая гитара), Сабир Салтанат Серикқызы (виолончель).

Визуальное ознакомление с участниками, отобранными партнёрскими вузами.

Подготовка документов для отправки студентов.

Прочие вопросы.

**СЛУШАЛИ:**

Заместителя председателя комиссии А. С. Нусупову, озвучившую повестку дня.

**Нусупова А. С.:** Добрый день, коллеги! Начинаем заседание комиссии по академической мобильности. Сегодня у нас на обсуждении кандидатуры студентов в Россию (г.Нижний Новгород), Испанию (г.Виго) и Словакию (г.Братислава).

Наша повестка дня – утверждение списка студентов, которые поедут по программе академической мобильности и программе Erasmus+.

Предварительно отделом международных программ и сотрудничества была проделана текущая объемная работа с зарубежными партнерами. Изначально, на сайте консерватории были размещены объявления о проведении конкурса по программе Erasmus+ в Испанию и Словакию. Все желающие подают заявки. На основе уже полученных заявлений, отобранных вузом-партнером, начинается активная работа с факультетами и самими студентами, которые выразили желание учиться за рубежом.

Студенты направляют заявки зарубежным партнерам и уже сами партнеры рассматривают их документы, мотивационные письма, смотрят их GPA и т.д. На сегодняшний день, вузы-партнеры уже отобрали тех, кого мы сегодня пригласили на собеседование с целью еще раз очно познакомиться со студентами, озвучить правила, требования для участия в программе, убедиться в том, что у студентов действительно есть большое желание пройти обучение за пределами КНК им.Курмангазы, дополнить имеющийся опыт новыми знаниями в профессиональной сфере.

В г.Нижний Новгород направляется студентка – Ракова Аделина. Она едет по программе академической мобильности. Эта поездка будет оплачиваться из республиканского бюджета консерватории. Здесь покрываются такие расходы как: перелет в обе стороны, медицинская страховка и питание. В данном случае обучение и проживание в Нижегородской государственной консерватории имени М. И. Глинки будет бесплатно на основе подписанного меморандума о сотрудничестве.

**Джагупарова Г. М.:** то есть этих студентов утверждает та сторона, мы к утверждению студентов никакого отношения не имеем?

**Кешубаева Д. Е.:** изначально мы уточняем у вуза-партнера, какие специальности вас интересуют и они нам говорят о своих пожеланиях. Одновременно, мы делаем запрос на кафедру через факультет, заведующий предоставляет нам несколько кандидатур, которые имеют высокий балл по учебной успеваемости, успешный отзыв по участию в культурной и общественной жизни консерватории.

Нижегородская государственная консерватория им.М. И. Глинки запросила у нас обучающегося по образовательной программе «Дирижирование» (хоровое). Кафедра дирижирования предоставила нам кандидатуру - Ракова Аделина. Как оказалось, студентка активная, согласно перечню, своевременно сдала все необходимые документы, обращается по тем или иным вопросам. Мы с ней постоянно на связи онлайн.

Владислав, менеджер отдела международных программ и сотрудничества находится на связи со всеми студентами в течение всего рабочего дня, и после

18:00. В данное время сейчас наступает период, когда студенты занимаются оформлением визы (Испания) и страховки, а также приобретением авиабилетов.

**Джагупарова Г. М.:** проводился ли конкурс?

**Нусупова А. С.:** Хочу сказать, что у нас открыт Телеграм-канал отдела международных программ и сотрудничества консерватории, в котором периодически размещается информация о тех или иных проектах консерватории, а также о проводимых конкурсах. Информация рассыпается абсолютно всем.

**Джагупарова Г. М.:** предусмотрена ли фиксация размещения объявления о конкурсе?

**Кешубаева Д. Е.:** так как информация размещается через официальные ресурсы консерватории, можно всегда найти необходимую информацию, в том числе, когда именно была размещена информация.

**Габдрахимова Ф. Ф.:** Есть те, кто сами проявляют желание принять участие, а есть другие студенты, менее инициативные.

**Кешубаева Д. Е.:** Владислав, пригласите, пожалуйста, Ракову Адэлину.

**Нусупова А. С.:** Здравствуйте, Аделина! Все документы присутствуют. Две характеристики, мотивационное письмо, транскрипт, заявление и уже куплены авиабилеты. Но хочу дополнить, что перед отправкой делается сложный документ, как индивидуальный учебный план (ИУП). То есть мы берем два рабочих учебных плана нашей консерватории и вуза-партнера, и сравниваем учебные программы. Естественно, у нас будут разные программы и не будет полного совпадения, отсюда выходит разница в кредитах. Эта разница не должна превышать 12 кредитов, если будет слишком большая разница между вузами, то в таком случае не рекомендовано отправлять студента.

**Кешубаева Д. Е.:** Коллеги у вас есть еще вопросы?

**Кешубаева Д. Е.:** Сколько вам лет, Адэлина?

**Ракова Адэлина:** Будет 21.

**Джагупарова Г. М.:** С вами уже все расходы согласованы?

**Ракова Адэлина:** Да.

**Кешубаева Д. Е.:** Сегодня Адэлина купила билеты в обе стороны. ИУП ваша кафедра подготовила, мы его увидели, все 3 экземпляра у вас на руках. Один экземпляр вы отдаете Нижегородской консерватории, второй отдаете на кафедру, а третий нам в отдел. Это Ваш основной документ. В котором прописана траектория Вашего обучения.

У вас к нам есть вопросы? Вам все понятно?

**Ракова Адэлина:** Да, вопросов нет.

**Кешубаева Д. Е.:** Хорошо. Хочу сообщить, что коллеги из Нижнего Новгорода уже прислали официальное приглашение на имя студента. Наши коллеги ожидают Ракову Аделину в период с 6 февраля 2026 года до 30 июня 2026 года.

**Джагупарова Г. М.:** Адэлина, а как вы узнали о конкурсе?

**Ракова Адэлина:** В нашу общую группу в WhatsApp куратор отправил информацию о том, что есть направление в Оренбургский государственный институт искусств имени Л. и М. Ростроповичей и Нижегородскую государственную консерваторию имени М. И. Глинки. Я очень долго думала и в один момент решила подать заявку и мне ответили.

**Нусупова А. С.:** Еще хочу добавить, что проживание и обучение бесплатно на основе меморандума о сотрудничестве. Казахская национальная консерватория оплачивает перелет в обе стороны, медицинскую страховку и суточные. Студент оплачивает нотариальное заверение паспорта, оформление дактилоскопической карты, медицинское обследование и медицинский полис.

Адэлина, так как вы едете туда в первый раз и будете представлять нашу консерваторию, вы должны ответственно отнестись к данной поездке: хорошо учиться, слушать, что вам говорят преподаватели. Если у вас возникнут вопросы, то можете всегда связаться с нашим международным отделом, а также в Нижнем Новгороде в самой консерватории. К вам будет прикреплен куратор, который вам поможет в социальных и учебных вопросах. Вы сами куда-то ездили раньше одна?

**Ракова Адэлина:** На такой длительный период - нет.

**Нусупова А. С.:** Тогда вам нужно быть осторожной и быть всегда начеку, держать при себе все документы, потому что вы едете в другую страну. Вы здесь живете с родителями или в общежитии?

**Ракова Адэлина:** Я живу в общежитии.

**Нусупова А. С.:** Значит вы уже подготовлены.

Будьте максимально активной, принимайте участие в каких-нибудь научных, концертных конкурсах или мероприятиях, чтобы наша консерватория гордилась вами.

**Фабдрахимова Ф. Ф.:** У меня есть вопрос. В России наши банковские карты не работают, как вы производить оплаты на те или иные нужды?

**Ракова Адэлина:** У меня много друзей, которые поступили и учатся там, есть друзья, знакомые, которые могут объяснить или поделится опытом.

**Кешубаева Д. Е.:** Спасибо большое, вы свободны!

Россию мы рассмотрели, теперь мы переходим к Словакии. С Академией исполнительских искусств в г.Братиславе у нас есть меморандум о сотрудничестве. Что касается Словакии, было отобрано два студента вузом-партнером. Это Мұнайтпас Ерканат, ОП «Инструментальное исполнительство (гобой)» и Курбанова Раксана «Хоровое дирижирование». Студенты еще не получили приглашение, мы ждем их от вуза-партнера. Перед вами сейчас есть таблица по Словакии, где кратко изложено какие документы есть и каких нет. Соответственно ребята пока не оформляют визу, так как пока нет точных сроков с приглашением.

Что касается студентов, они предоставили весь пакет документов и транскрипт с оценками. Если нет вопросов, то мы можем пригласить студентов для выступления. Все расходы покрываются программой

«Erasmus+». Студенты будут получать ежемесячную стипендию 850 евро, получается с февраля по май.

**Нусупова А. С.:** Курбанова Раксана, 2 курс, хоровое дирижирование. Скажите, пожалуйста, что вы ожидаете от этой академической мобильности? Почему вы хотите пройти там обучение?

**Курбанова Раксана:** Добрый день, уважаемые члены комиссии. Мне бы очень хотелось поехать в Братиславу, мне интересны музыка и культура Словакии, также мне бы хотелось показать им нашу казахскую музыку, получить новые знания, увидеть Европу.

**Кешубаева Д. Е.:** Вы же понимаете, что у вас обучение будет проходить на английском языке в Братиславе?

**Курбанова Раксана:** Да, я интересовалась этим вопросом. Мне сказали, что там не все хорошо знают английский, в основном говорят на словацком. Я записалась на курсы словацкого и английского, но словацкий похож на русский язык. Я хорошо понимаю английский, но из-за того, что у меня не было опыта, мне будет сложно говорить на нем, но я думаю, что за 2 месяца я хорошо подтяну язык.

**Кешубаева Д. Е.:** Do you speak English? What do you expect from this program?

**Курбанова Раксана:** Yes, but it's difficult to me.

**Кешубаева Д. Е.:** Если вы туда поедете, вам будет не просто в Словакии, так как вы не знаете хорошо английский.

**Джагупарова Г. М.:** А другой язык вы знаете?

**Курбанова Раксана:** Нет, только казахский, русский и английский.

**Джагупарова Г. М.:** Откуда вы узнали об этой программе?

**Курбанова Раксана:** В Телеграм-канале и от сокурсников, которые в прошлом году ездили.

**Кешубаева Д. Е.:** Вам тогда нужно интенсивно заниматься английским, чтобы вы смогли четко понимать и общаться. Коллеги, есть вопросы? Если нет вопросов, переходим к Мұнайтпасу Ерканату.

**Мұнайтпас Ерканат:** Здравствуйте всем. Я студент 3-го курса. В эту программу я подал заявку потому, что очень хочу более глубоко изучить европейскую музыку. У нас многие знают, что есть два основных направления — европейское и американское. Сейчас я попробовал изучать оба направления в консерватории и понял, что мне ближе именно европейская музыка. Поэтому я хотел бы поехать в Словакию, чтобы увидеть, как там обучают. Если честно, мне это очень интересно. Я хочу подробнее познакомиться с их культурой, узнать, какие там используются инструменты и как всё устроено, и потом показать это музыкантам в Казахстане. Мне очень хотелось бы попасть в их оркестры и услышать, какая музыка у них исполняется.

**Кешубаева Д. Е.:** Have you ever been in Slovakia? Вы до сегодняшнего дня были в Словакии?

**Мұнайтпас Ерканат:** Я недавно был в Москве. Уровень английского — средний.

**Джагупарова Г. М.:** Хорошо, я понимаю. Может возникнуть ситуация, когда будет поступать информация в письменной форме на словацком или английском. Как выйдут из ситуации? Вам необходимо учесть этот момент. Если вы не оправдаете себя, то в следующий раз партнеры уже навряд ли захотят принимать от нас новых студентов и бюджет нам давать тоже не будут.

**Кешубаева Д. Е.:** После учебы в Словакии, вы получите транскрипт с указанием тех дисциплин, которые вы прошли. В транскрипте будут указаны Ваши оценки. Ваша задача - все предметы сдать успешно. Но я думаю, что ребята справятся.

**Бекенова А. С.:** Я хотела узнать, вы Словакией интересовались, ее культурой или другими вузами? Знаете ли Вы название вуза?

**Мұнайтпас Ерканат:** Академия инструментального исполнительства в Братиславе.

**Бекенова А. С.:** Кто будет педагогам по вашему инструменту?

**Мұнайтпас Ерканат:** Я не знаю, не смотрел на сайте.

**Бекенова А. С.:** А рабочие учебные планы смотрели у них на сайте?

**Мұнайтпас Ерканат:** Нет.

**Бекенова А. С.:** необходимо интересоваться этим вопросом в первую очередь. Вы должны видеть разницу в программах и кредитах ваших индивидуальных планах.

**Кешубаева Д. Е.:** для консерватории очень важно, чтобы Вы освоили именно те дисциплины, которые у вас есть в следующем семестре. Мы вправе пересмотреть ваши кандидатуры, потому что пока вы нас не убедили, что вы именно те, кто должен туда поехать.

**Джагупарова Г. М.:** Раксана, что вам нравится в Словакии еще?

**Курбанова Раксана:** У них очень интересная хоровая музыка. Я хочу узнать что-то новое, изучить их музыку и искусство. Это будет для меня новый опыт.

**Джагупарова Г. М.:** Видно, что вы очень хотите поехать, но говорили ли вы с сокурсниками о том, как им давалась учеба в Братиславе?

**Курбанова Раксана:** У студентов, которые были ранее, до меня, уровень владения английским языком был средний, но они его подтянули за 2 месяца. То есть не было никаких трудностей с их стороны. Если я сказала, что я выучу английский, я это сделаю. Но словацкий язык меня тоже заинтересовал, я начала его недавно изучать. Трудности бывают везде, но думаю я справлюсь.

**Фабдрахимова Ф. Ф.:** Они молодые, они успеют выучить его за месяц или два.

**Нусупова А. С.:** Владислав, помните вы мне давали большой список студентов, которые подали заявки? Это те студенты, которые полностью заполнили заявку, правильно?

**Зеленько В. В.:** Да. Из шестерых они выбрали этих двоих.

**Нусупова А. С.:** В списке было около 20 человек, в котором были дирижеры, инструменталисты. В итоге вуз-партнер ответил, что они выбирают

студентов именно по специальностям «Инструментальное исполнительство» (гобой) и «Дирижирование» (хоровое).

**Джагупарова Г. М.:** Предлагаю через два месяца, перед отъездом, провести проверку на знание английского языка. С другой стороны, наверное, для музыкантов язык вербальный не так важен, важен язык музыки.

**Бекенова А. С.:** Обычно играющие немногословны – это парадокс. Кто хорошо играет, тот мало говорит.

**Фабдрахимова Ф. Ф.:** Меня волнует вопрос с лекционными занятиями. Возможно возникнуть сложности в понимании.

**Бекенова А. С.:** Может тогда сделать для них контрольную работу, чтобы они подтянули бытовой английский. Дать им несколько заданий.

**Кешубаева Д. Е.:** Лекции будут тогда получать в электронном виде и переводить на тот язык, на котором им удобно принимать информацию.

**Нусупова А. С.:** Если студенты не проходят по кредитам, то они не будут аттестованы. А когда они приедут к нам обратно, они должны будут сдавать разницу и тогда всё, что не аттестовано, всё уйдет на лето. Хочу сказать, что при болонской системе сразу лишиться гранта невозможно. Если что-то не сдал, идешь на летний семестр.

**Джагупарова Г. М.:** Летний семестр платный или на возмездной основе?

**Нусупова А. С.:** Всегда платный.

**Кешубаева Д. Е.:** Смотрите, мы же делаем индивидуальный учебный план на каждого студента, в нем свою подпись ставят педагоги и деканы, пусть тогда и студенты будут ставить подпись, тем самым давая согласие на пересдачу.

**Черепанова С. А.:** Добавьте примечание, что в случае не аттестации есть возможность сдать долги в летнем семестре.

**Кешубаева Д. Е.:** Хорошо, внесем.

**Нусупова А. С.:** Уважаемые студенты, к вам такие рекомендации: за это время серьезно подтянуть английский язык, для вас Ерканат еще и русский язык; там будут групповые занятия и вам нужно по возможности просить лекции, чтобы закреплять информацию и делать отчет.

Мы хотим вас также предупредить, все студенты, которые уезжают по академической мобильности несут ответственность за свою учебу. Вы должны достойно представить нашу консерваторию. Если вы будете не аттестованы, значит вы по возвращении в Казахстан, оплачиваете эти предметы здесь, и автоматически идете на летний семестр. Еще у вас будет обязательно разница в кредитах, поскольку два разных вуза. Если что-то непонятно или появились вопросы, то своевременно спрашивать у отдела международных программ и сотрудничества.

**Курбанова Раксана:** можно спросить? Экзаменационной сессии у студентов в прошлом году не было, но были предметы, которые они сдавали здесь.

**Нусупова А. С.:** Это разница, то есть в любом случае, когда вы приедете вы будете сдавать разницу. Это будет в летний период.

**Кешубаева Д. Е.:** Вы уже совершеннолетние, в ИУП-е расписываются не только преподаватели, но и вы, тем самым подтверждая, что вы согласны со всем.

**Курбанова Раксана:** Хорошо, спасибо!

**Кешубаева Д. Е.:** Через два месяца мы протестируем ваше знание и владение английским языком. Вуз, который участвует в программе «Erasmus+» и принимает студентов, они также несут ответственность за расходы по данной программе. Это деньги программы «Erasmus+». Поэтому, пожалуйста, просим быть вас ответственными, ходить на все занятия и хорошо себя вести.

**Бекенова А. С.:** как вы будете решать вопрос с Интернетом?

**Курбанова Раксана:** Я уже всё обсудила со студентами, которые ездили раньше меня, поэтому проблем возникнуть не должно.

**Кешубаева Д. Е.:** Ребята, вы можете идти. Владислав, пригласите следующих.

**Нусупова А. С.:** Уважаемые студенты, сейчас наша комиссия задаст вам несколько вопросов по вашей академической мобильности. Для членов комиссии хочу сказать, что здесь все представители инструментального исполнительства. С г. Виго у нас же налажена связь давно, наши студенты и преподаватели неоднократно к ним ездили, и их делегация также приезжала к нам вместе с ректором. Теперь вопрос такой, как у вас обстоят дела с английским? Начнем с Истаевой Айши.

**Истаева Айша:** Тест у меня показал уровень В2, но грамматика чередуется от А2 до В1.

**Кешубаева Д. Е.:** Do you speak English?

**Истаева Айша:** Yes, of course.

**Кешубаева Д. Е.:** What do expect from this program?

**Истаева Айша:** I want to show them Kazakh music and that our Conservatory has a multinational experience and see other countries with cultures.

**Кешубаева Д. Е.:** Have you ever been in Spain?

**Истаева Айша:** No, I haven't been in Spain but I visited Dubai and was in concert in Moscow.

**Джагупарова Г. М.:** What is your purpose of your study? Цель какая вашего обучения?

**Истаева Айша:** More practice and learn English better.

**Джагупарова Г. М.:** Хорошо, спасибо! С проживанием вы уже решили вопрос?

**Истаева Айша:** Да, мы договорились с пожилой парой людей, они оказались очень общительные, поэтому будем вместе с ними практиковать и английский и испанский.

**Кешубаева Д. Е.:** Отлично! В Европе есть практика расселять студентов по комнатам или квартирам среди местного населения и поэтому Высшая консерватория музыки Виго предложила ребятам выбрать из предложенных ими комнаты и квартиры. Когда ребята туда приедут, им откроют кредит

карту, куда будет начисляться их ежемесячная стипендия в размере 850 евро в течение 4 месяцев. Эти деньги вы должны рассчитывать на проживание и питание.

**Джагупарова Г. М.:** Какой у Вас уровень испанского, Даурен?

**Уморбеков Даурен:** \*продемонстрировал некоторое знание испанского языка.

**Джагупарова Г. М.:** Хорошо. А чтение у вас есть?

**Уморбеков Даурен:** Чтение нормально.

**Бекенова А. С.:** А откуда у вас такие познания испанского?

**Уморбеков Даурен:** А я занимался с репетитором перед поездкой.

**Джагупарова Г. М.:** Как вы узнали об этом конкурсе?

**Уморбеков Даурен:** Куратор сообщил нам в общий чат.

**Джагупарова Г. М.:** Давайте теперь другие студенты.

**Бекенова А. С.:** What is your name?

**Сабир Салтанат:** My name is Saltanat and I'm very excited.

**Джагупарова Г. М.:** What is your level?

**Сабир Салтанат:** My level is B2.

**Джагупарова Г. М.:** Do you some paper or certificate?

**Сабир Салтанат:** I have passed Duolingo test and my level is Upper Intermediate.

**Нусупова А. С.:** Хорошо спасибо! Дальше, Мейірхан.

**Джагупарова Г. М.:** Tell us about your future university in Spain.

**Тілектесов Мейірхан:** I don't know which university in Spain but I can tell about why I want to visit Spain. I want to improve my English language, my skills and play my instrument. Also, I can play flute it's my second hobby, also I can say it's my favorite instrument.

**Джагупарова Г. М.:** Do you know another languages?

**Тілектесов Мейірхан:** I know kind of elementary words in Spain. I have some language certifications. My level is Upper Intermediate.

**Кешубаева Д. Е.:** Что касается Салтанат, за ее инструмент в самолете ей придется платить вне гранта. Расходы за покупку авиабилета музыкального инструмента программа «Erasmus+» не покрывает. Остальные инструменты считаются как ручная кладь.

**Нусупова А. С.:** Период обучения – с 1 февраля по 6 июня 2026 года.

Еще есть общая информация для вас, уважаемые студенты. Вы должны пройти все дисциплины, которые будут там предложены в индивидуальном учебном плане. Своевременно сдать все необходимые зачеты, в противном случае, студенты, которые не были аттестованы, будут на платной основе сдавать разницу в летнем семестре в КНК имю.Курмангазы.

**Бекенова А. С.:** А работа по ИУП-ам уже началась?

**Кешубаева Д. Е.:** Нет, нам еще не передали ИУП-ы кафедры.

**Бекенова А. С.:** Тогда пусть студенты поторопятся и готовят ИУП-ы с Корлан Маратовной.

**Кешубаева Д. Е.:** Ребята, в ИУП-ах будет также стоять ваша подпись, это юридический документ, чтобы потом у нас не возникло разногласий по итогам Вашего участия в программе.

**Нусупова А. С.:** Большое всем спасибо, кто сегодня присутствовал на встрече! Предлагаю начать голосование.

**Голосовали:**

За – 10 человек;

Против – 0 человек;

Воздержались – 0 человек.

**ПОСТАНОВИЛИ:**

По итогам рассмотрения представленных документов и в соответствии с установленными требованиями, все кандидатуры были утверждены для участия в программе Академической мобильности. Комиссия подтверждает соответствие студентов критериям отбора и разрешает их включение в список участников программы на предстоящий академический период.

**Подписи:**

А. С. Нусупова

подписан

С. А. Черепанова

подписан

А. З. Бултбаева

подписан

А. С. Бекенова

подписан

Г. Ж. Мусагулова

подписан

Ф. Ф. Фабдрахимова

подписан

Г. М. Джагупарова

подписан

И. О. Оқас

подписан

С. М. Шакирова

подписан

Д. Е. Кешубаева

подписан

Заместитель председателя

А. С. Нусупова

Секретарь

В. В. Зеленько